



## DOSSIER DEL TALLER

### **“Sueños y Símbolos: Un Viaje a Través del Inconsciente”**

**Duración:** 3 meses | **Frecuencia:** 1 Sesión Semanal | **Modalidad:** Presencial

---

#### **1. Introducción**

El alma habla en imágenes. Cuando soñamos, el inconsciente nos envuelve en su lenguaje simbólico y nos guía, como un viejo sabio, hacia los rincones ocultos de nuestro ser. Este taller nace como un espacio para habitar ese territorio onírico con reverencia, curiosidad y escucha profunda.

Inspirado en la psicología analítica de Carl Gustav Jung y el enfoque arquetipal de James Hillman, “Sueños y Símbolos” es una invitación a dialogar con el inconsciente, a danzar con nuestras imágenes internas y a descubrir los arquetipos que nos habitan y configuran.

---

#### **2. Fundamentación Teórica**

La propuesta se sustenta en la psicología jungiana, que comprende al inconsciente no como un reservorio de contenidos reprimidos, sino como un campo fértil de sentido, habitado por imágenes arquetípicas y una fuerza autónoma: el alma.

Partimos del principio de que todo sueño es una narración del alma, que en su forma simbólica busca compensar, guiar o expandir la conciencia. Trabajaremos con la noción de *imaginación activa*, los complejos, la función trascendente y el símbolo como puente entre lo consciente y lo inconsciente.

Además, incorporamos la perspectiva arquetipal de Hillman, donde los sueños no se interpretan desde una lógica causal, sino que se escuchan como si fueran poesía: no para descifrarlos, sino para ser transformados por su misterio.

---

#### **3. Objetivos del Taller**

- Facilitar un espacio de exploración profunda del mundo onírico y simbólico.
- Brindar herramientas teóricas y vivenciales para el abordaje de los sueños desde una perspectiva jungiana.
- Desarrollar la capacidad de lectura simbólica y amplificación arquetipal.
- Fomentar un vínculo más íntimo, poético y estético con el alma.



#### **4. Metodología**

Este taller combina momentos de exposición teórica, lectura de textos esenciales, ejercicios de escritura simbólica, imaginaciones activas, diálogo grupal y exploración de sueños personales.

Cada encuentro tendrá una estructura dinámica que alternará:

- Introducción conceptual al tema del día.
  - Trabajo con material onírico (sueños compartidos por los participantes o ejemplos clásicos).
  - Prácticas simbólicas y creativas (psicodrama, dibujos, escritura, mitopoiesis).
  - Cierre reflexivo y bibliografía sugerida.
- 

#### **5. Contenidos por Módulo**

##### **Módulo I – El Inconsciente como Territorio Vivo**

- Introducción a la psicología jungiana.
- La estructura psíquica: ego, sombra, ánima/ánimus, sí-mismo.
- ¿Qué es un símbolo? Función simbólica y arquetipos.
- El lenguaje de los sueños.

##### **Módulo II – Escuchar el Sueño**

- La imagen onírica como presencia viva.
- El método de amplificación.
- Arquetipos en los sueños: el héroe, la madre, el anciano sabio, el trickster.
- El símbolo como vía de transformación psíquica.

##### **Módulo III – Imaginación, Mito y Alma**

- Imaginación activa: el alma como artista.
- Hillman y la mirada poética del alma.
- Mitología personal y resonancias arquetípicas.
- Ritualizar el símbolo: del sueño a la vida encarnada.



## 6. Público al que está dirigido

Este taller está dirigido a personas interesadas en la psicología profunda, el autoconocimiento, el arte simbólico, la mitología y el mundo onírico. No se requieren conocimientos previos. Se valorará especialmente la disposición interna al trabajo con imágenes, sensibilidad simbólica y compromiso con el proceso.

---

## 7. Facilitador

Juan Antonio Varela Raby

Psicólogo Clínico, con 20 años de experiencia en la atención psicológica de pacientes adultos y jóvenes. Magíster en Psicología Clínica Jungiana y Diplomado en Psicología Jungiana. A lo largo de los últimos años ha profundizado en el estudio del alma desde una mirada simbólica y arquetipal, integrando herramientas como la imaginación activa, la lectura simbólica, la mitología comparada y la poética del sueño. Creador de espacios de transformación en su praxis psicoterapéutica desde la escucha profunda y la estética interior.

---

## 8. Requisitos e Inscripción

**Duración:** 3 meses | **Frecuencia:** 1 encuentro semanal de 90 minutos.

**Modalidad:** Presencial

**Inicio:** Martes 22 de Abril del 2025

**Cupo limitado:** hasta 7 participantes.

**Inscripción previa requerida.**

**Contacto:** +569 92571339 | [informaciones@numinoso.cl](mailto:informaciones@numinoso.cl)

---

## 9. Bibliografía de Referencia

- Kaplan, S. (1989). Manual para la interpretación de los sueños.
- Jung, C. G. (1964). *El hombre y sus símbolos*.
- Sharp, D. (2022). *Tipos psicológicos Jungianos*.
- Hillman, J. (1979). *El pensamiento del corazón*.
- Hillman, J. (1972). *El sueño y el inframundo*.
- Von Franz, M.L. (1980). *La interpretación de los sueños*.
- Campbell, J. (1991). El Poder del Mito